LA MEMORIA DEL DOLOR.
LA MEMORIA DEL COLOR.

Retrospectiva - Jesús Meco



A mis padres

Era la Luna, si era la Luna

El Cielo se iluminaba, si era la Luna

Sintiendo el escalofrío vital

de la próxima mañana

Tal vez era una luz, ó, era la Luna

Poema de "Cielo" (2000)

Serie: Placeres Desconocidos



Título: Revelación
Año: 2010
Técnica: Couthe (tela arrugada)
Soporte: Tablero
Medidas: 122 x 122 cm

Serie: Placeres Desconocidos



Título: Caos
Año: 2010
Técnica: Couthe (tela arrugada)
Soporte: Tablero
Medidas: 122 x 122 cm

Serie: Placeres Desconocidos



Título: Pasión
Año: 2010
Técnica: Couthe (tela arrugada)
Soporte: Tablero
Medidas: 90 x 90 cm

Serie: Placeres Desconocidos



Título: Deseo
Año: 2010
Técnica: Couthe (tela arrugada)
Soporte: Tablero
Medidas: 90 x 90 cm


Serie: Homenajes

Título: Homenaje a Rafael Alberti (2014)

Técnica: Ensamblaje
Soporte: Tablero arpillado
Medidas: 122 x 60 cm


Serie: Homenajes

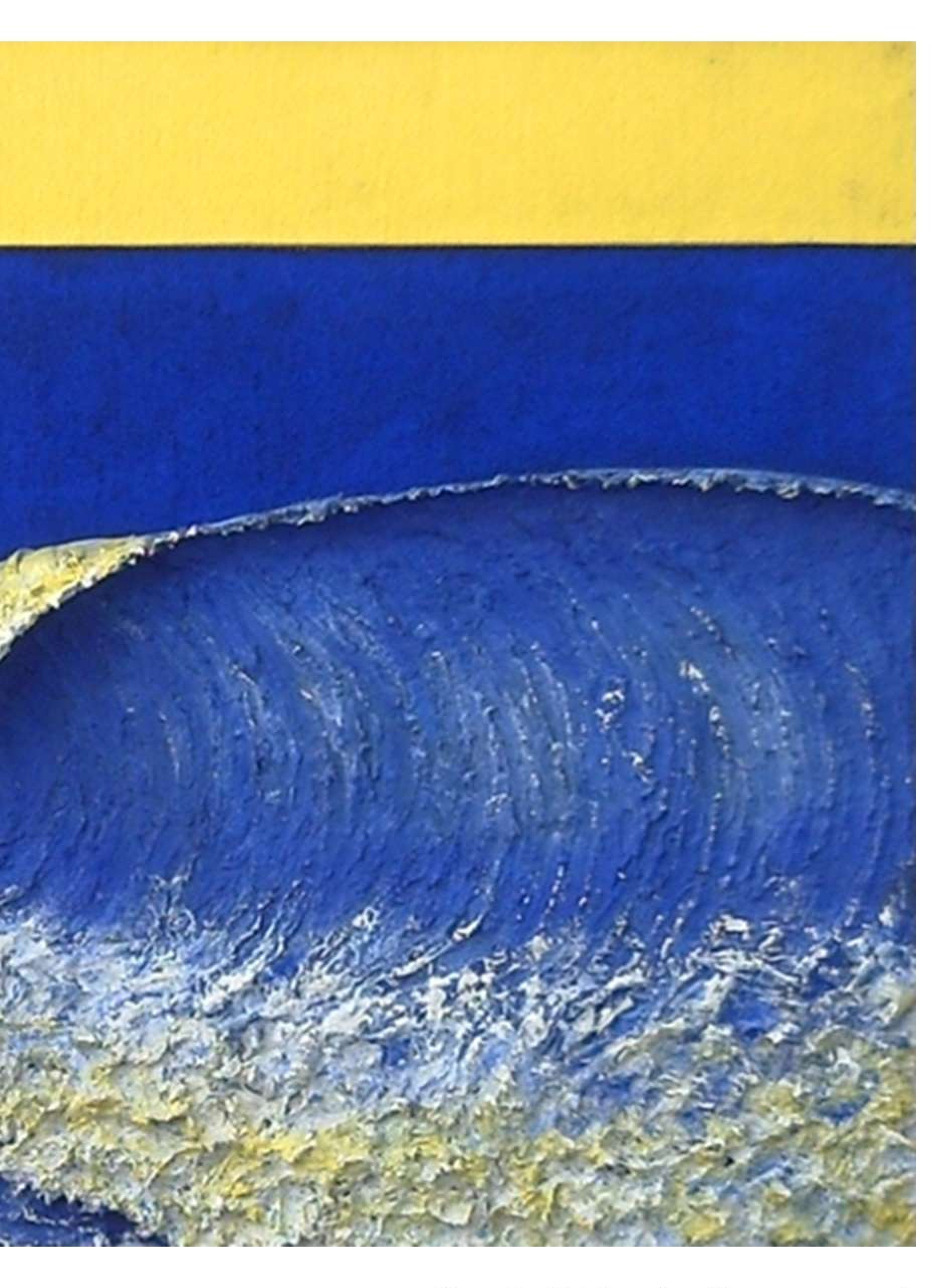
Título: Homenaje a Antonio Machado (2014)

Técnica: Ensamblaje
Soporte: Tablero arpillado
Medidas: 122 x 60 cm

Serie: Japón



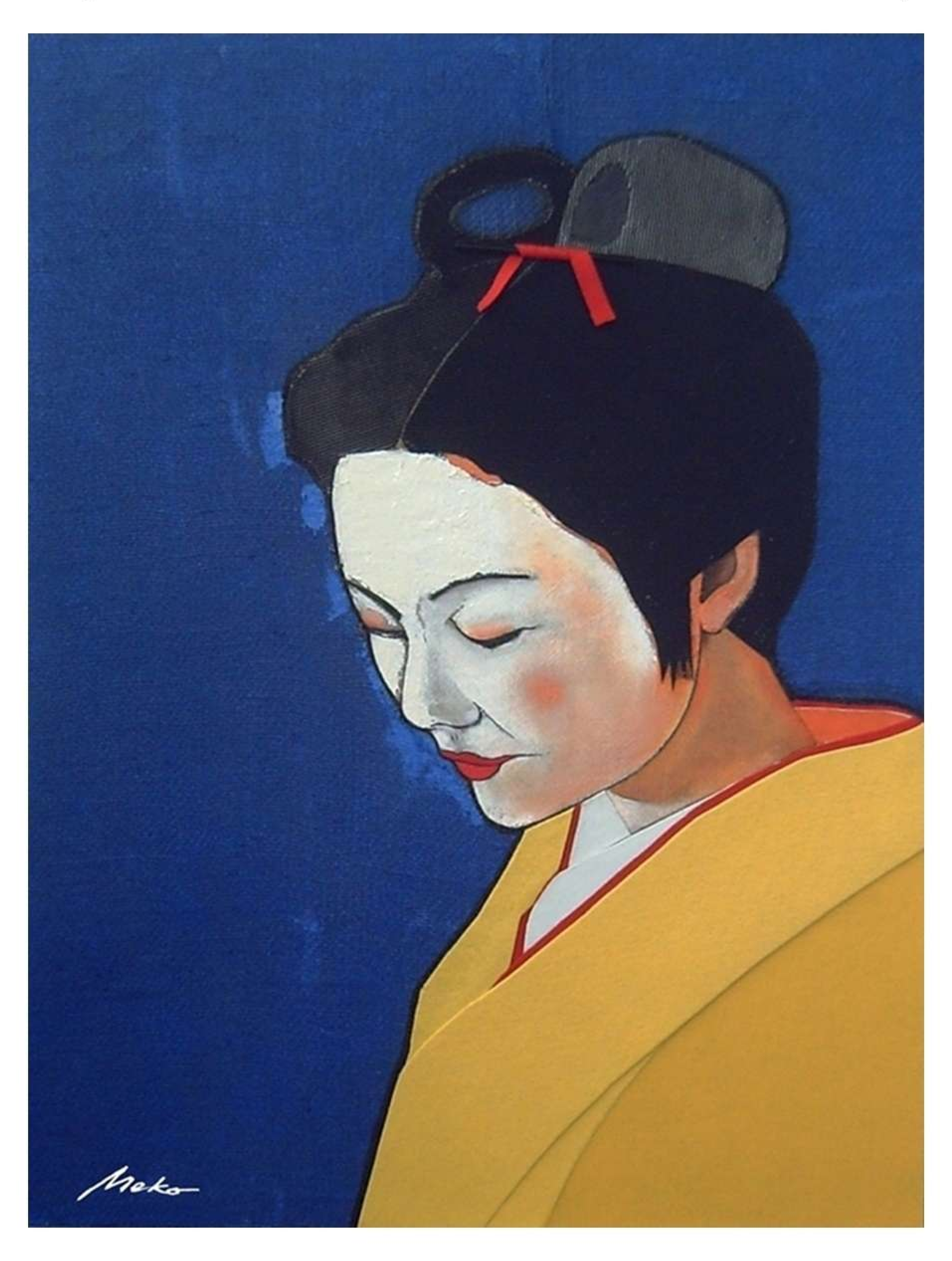
Título: Ola. Kanagawa (2011)
Técnica: Relieve Mixta (cartón contracolado y pasta de papel)



Soporte: Tablero (arpillera y gamuza)
Medidas: 83 x 125 cm

Serie: Japón

Título: Kimiko (2012)

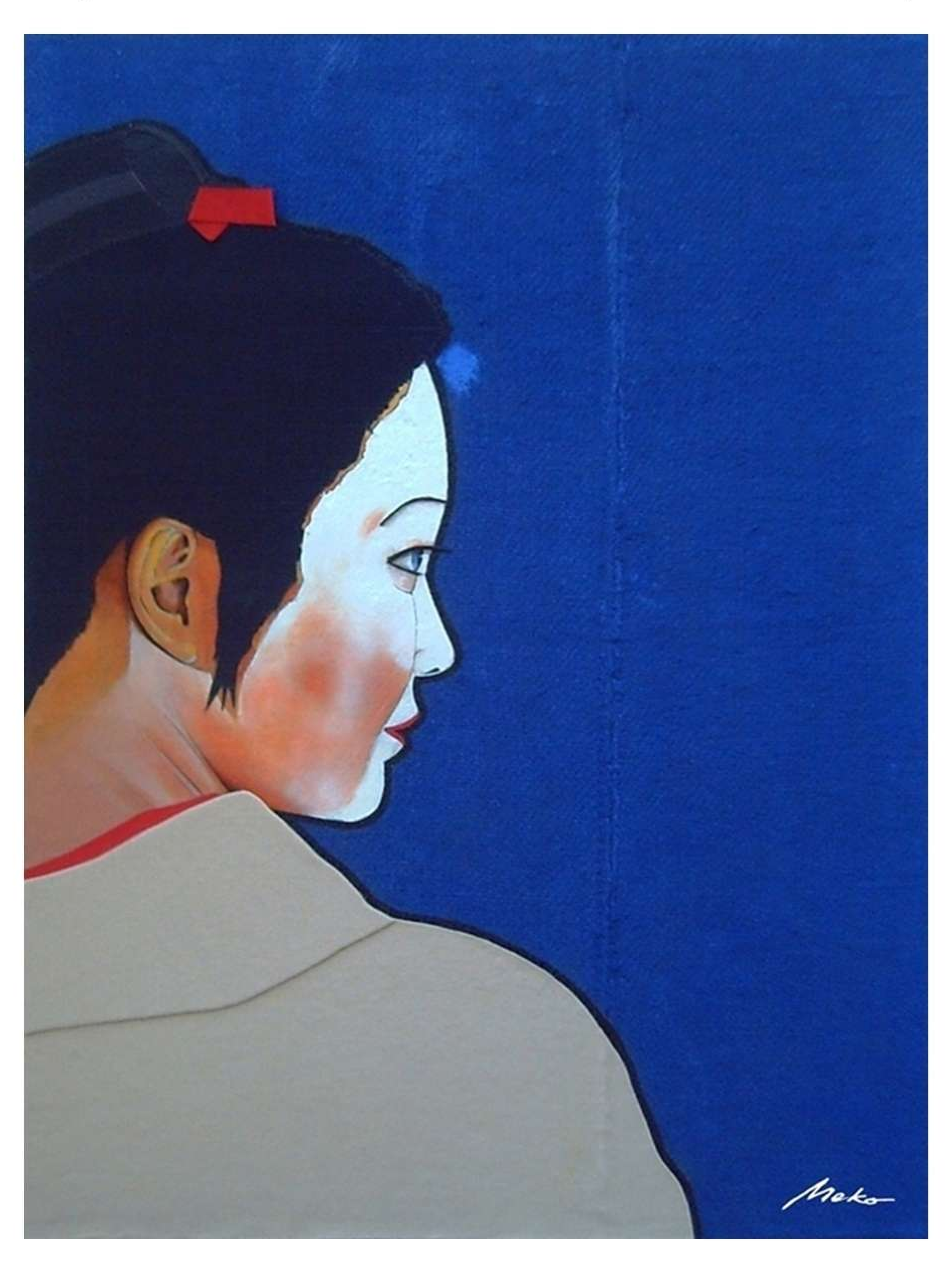


Técnica: Collage Mixta
Imprimación: Papel de Seda

Soporte: Tablero arpillado
Medidas: 124 x 94 cm

Serie: Japón

Título: Masako (2012)

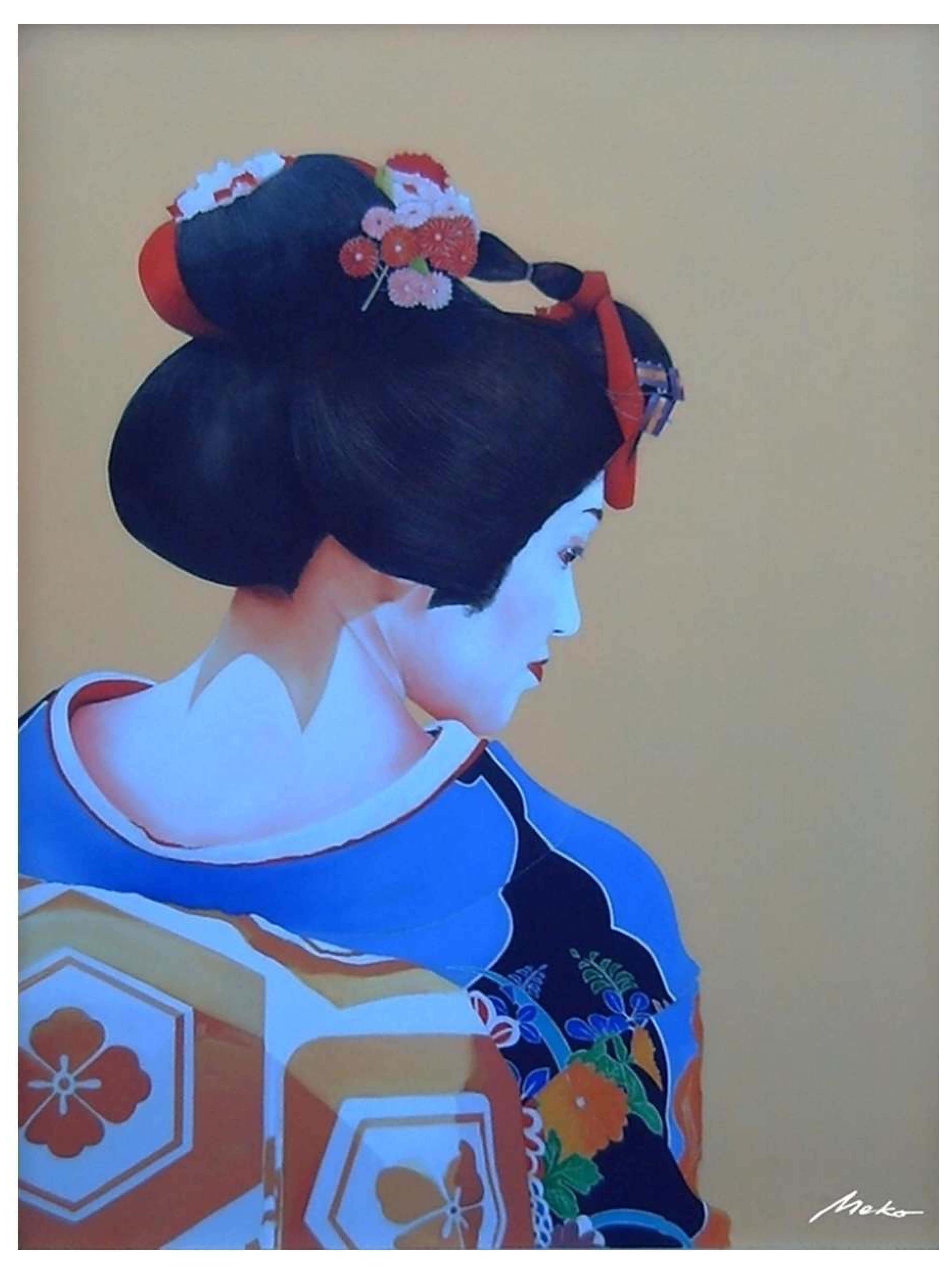


Técnica: Collage Mixta
Imprimación: Papel de Seda

Soporte: Tablero arpillado
Medidas: 124 x 94 cm

Serie: Japón

Título: Geisha (2012)



Técnica: Óleo
Soporte: Tablero
Medidas: 124 x 94 cm



Serie: Japón

Título: La viuda de Hinodeya (2012)

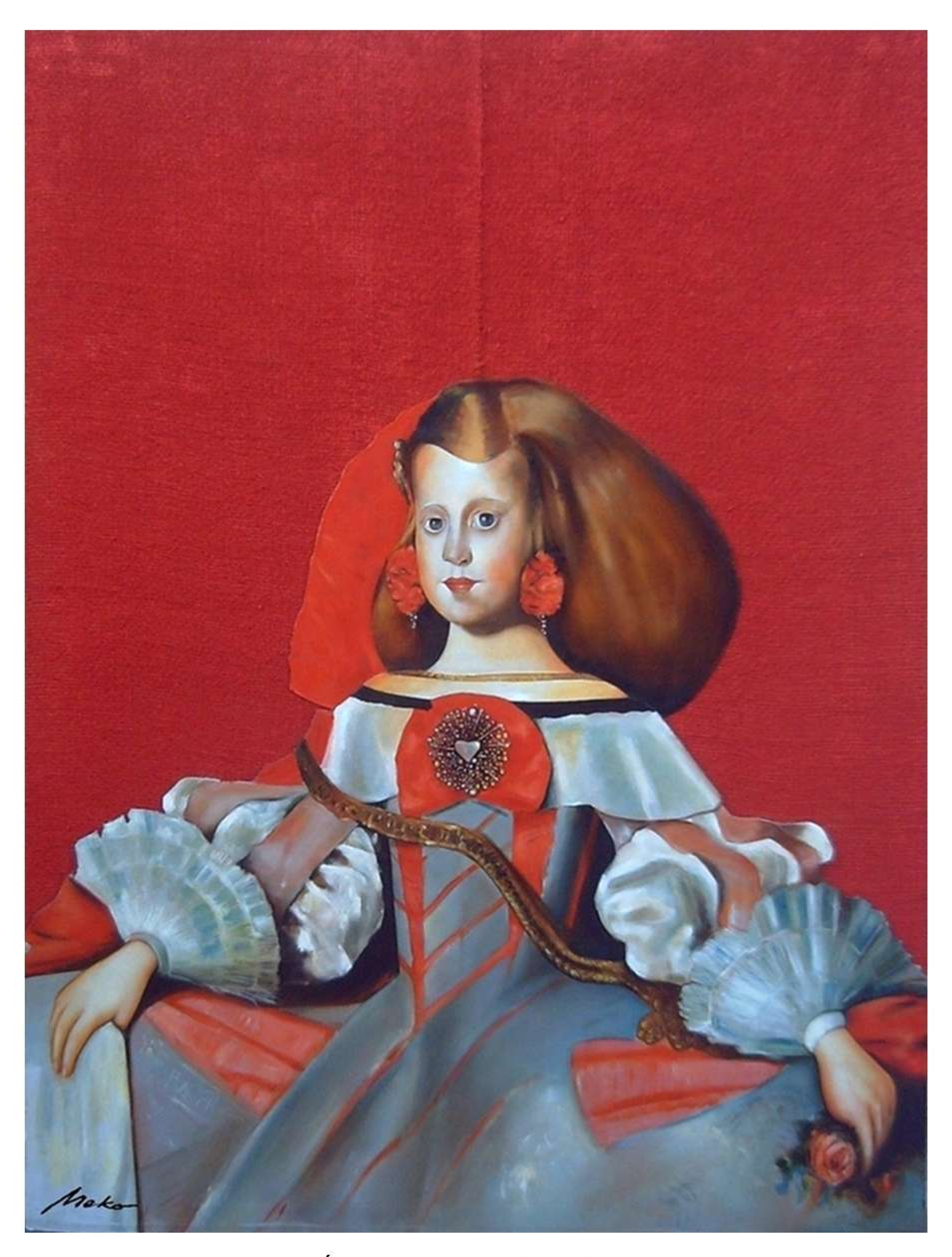
Técnica: Collage relieve (madera, terciopelo, cartulina, etc)
Soporte: Tablero
Medidas: 124 x 94 cm


Serie: Japón

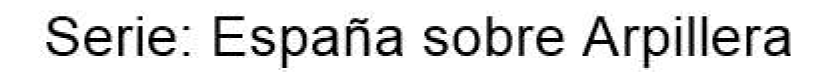
Título: Maiko -aprendiz de geisha- (2012)

Técnica: Óleo
Soporte: Tablero
Medidas: 154 x 124 cm

Serie: España sobre Arpillera   Título: Infanta (2013)



Técnica: Óleo Imprimación: Papel de seda
Soporte: Relieve perfilado de cartón contracolado sobre tablero arpillado
Medidas: 124 x 94 cm


Serie: España sobre Arpillera

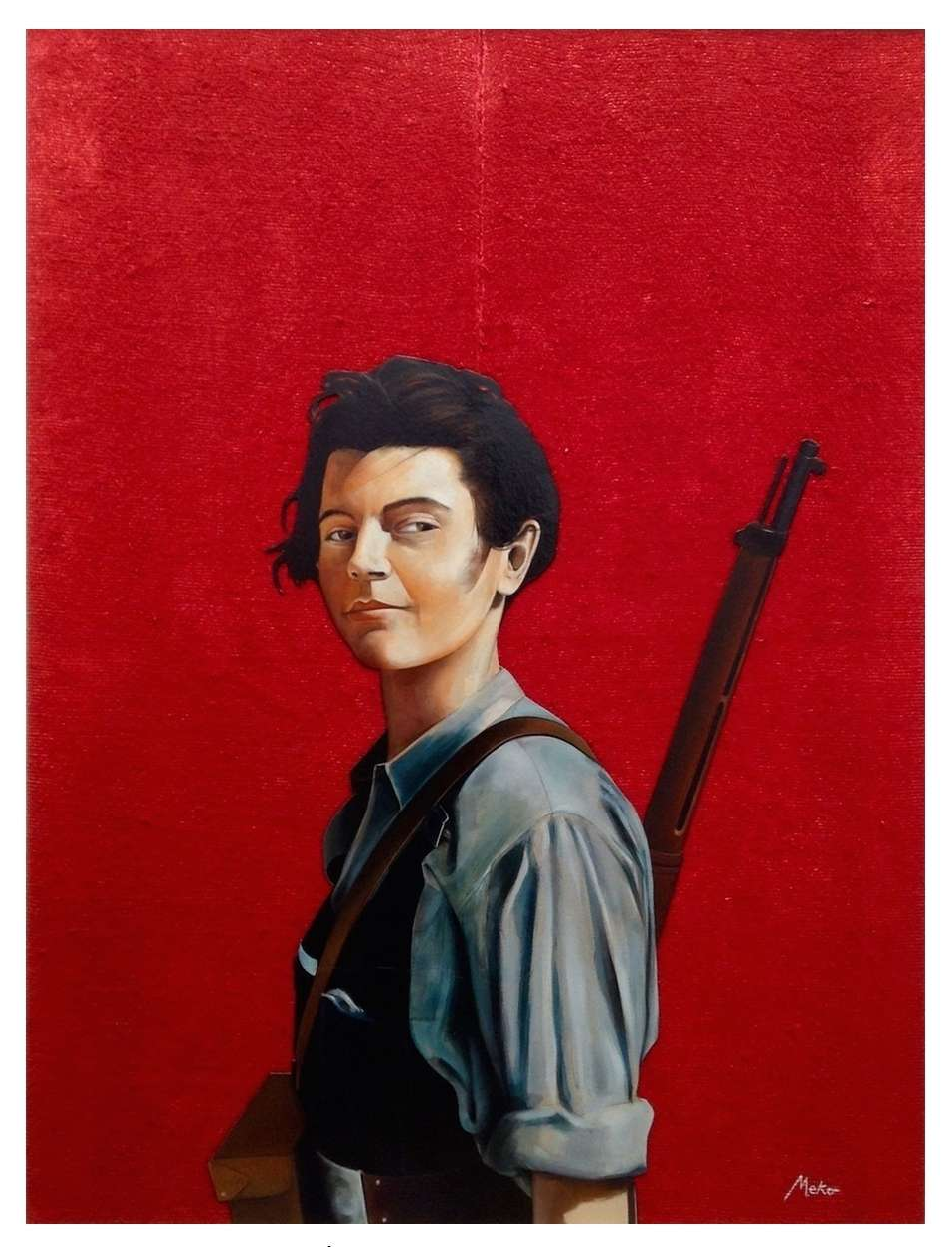
Título: Monaguillo (2021)

Técnica: Óleo

Soporte: Relieve perfilado de cartón contracolado sobre tablero arpillado

Medidas: 124 x 94 cm

Serie: España sobre Arpillera | Título: Miliciana (2014)



Técnica: Óleo Imprimación: Papel de seda
Soporte: Relieve perfilado de cartón contracolado sobre tablero arpillado
Medidas: 124 x 94 cm

Serie: España sobre Arpillera

Título: Torero (2014)



Técnica: Óleo

Soporte: Relieve perfilado de cartón contracolado sobre tablero arpillado

Medidas: 132 x 112 cm



Serie: Homenajes

Título: Homenaje a Mariana Pineda (2014)

Técnica: Ensamblaje
Soporte: Tablero arpillado
Medidas: 122 x 60 cm

Serie: China



Título: El Nuevo Orden (2019)
Técnica: Óleo



Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 100 x 124 cm

Serie: Desnudos



Título: Olga (2013)
Técnica: Óleo



Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 94 x 124 cm

Serie: La Infancia Rota Título: Domingo de Carnaval -Madrid 1937- (2016)



Técnica: Grafito
Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 147.5 x 124 cm

Serie: La Infancia Rota Título: ¿Donde está la abuela? -Nagasaki 1945- (2017)



Técnica: Grafito
Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 147.5 x 124 cm

Serie: La Infancia Rota



Título: Esperando a Mamá -Londres 1940- (2016)
Técnica: Grafito



Soporte: Tablero
Medidas: 124 x 154 cm

Serie: La Infancia Rota



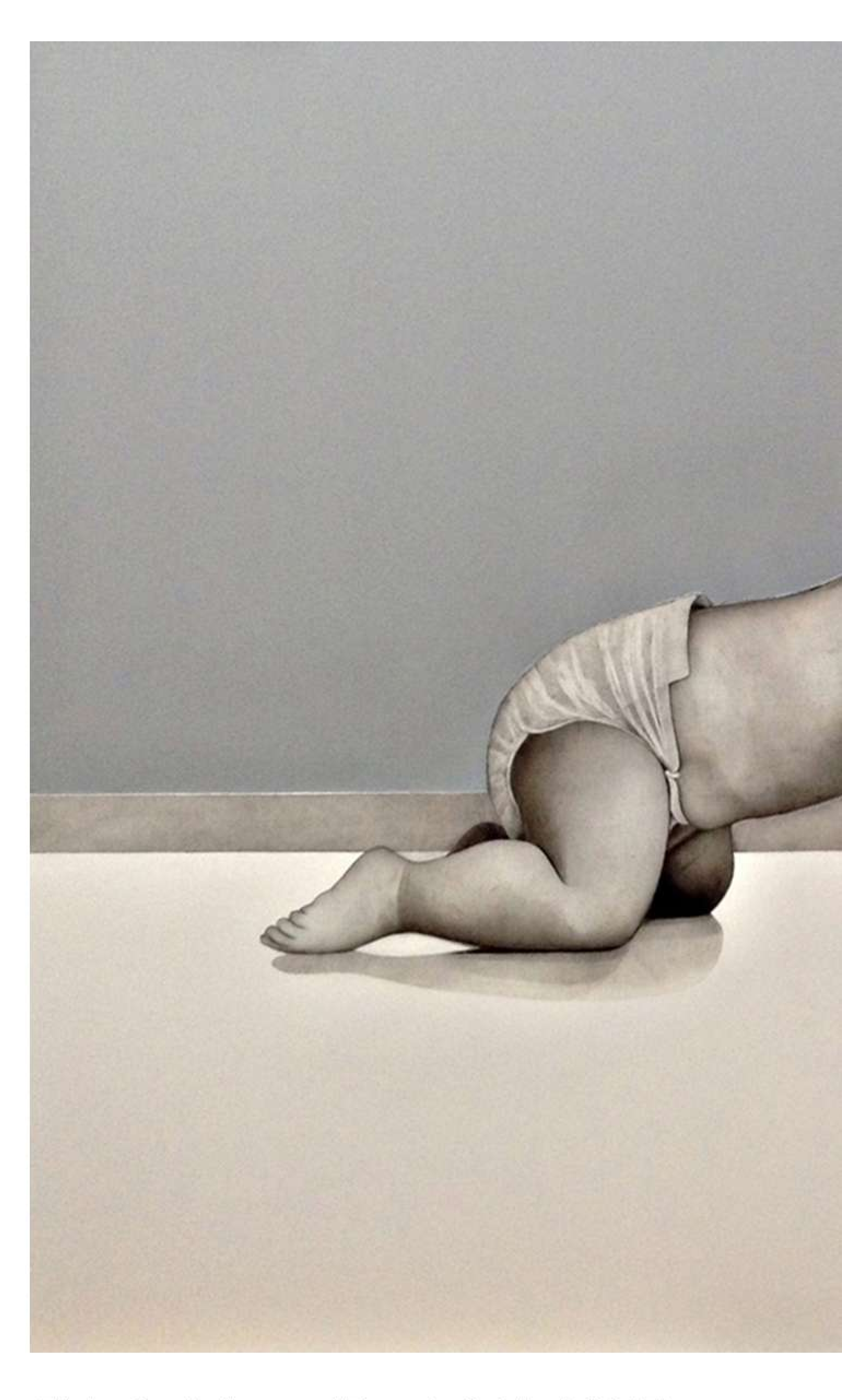
Título: El Éxodo de los Peluches (Ucrania 2022)
Año: 2022
Técnica: Grafito
Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 104 x 110 cm

Serie: La Infancia Rota

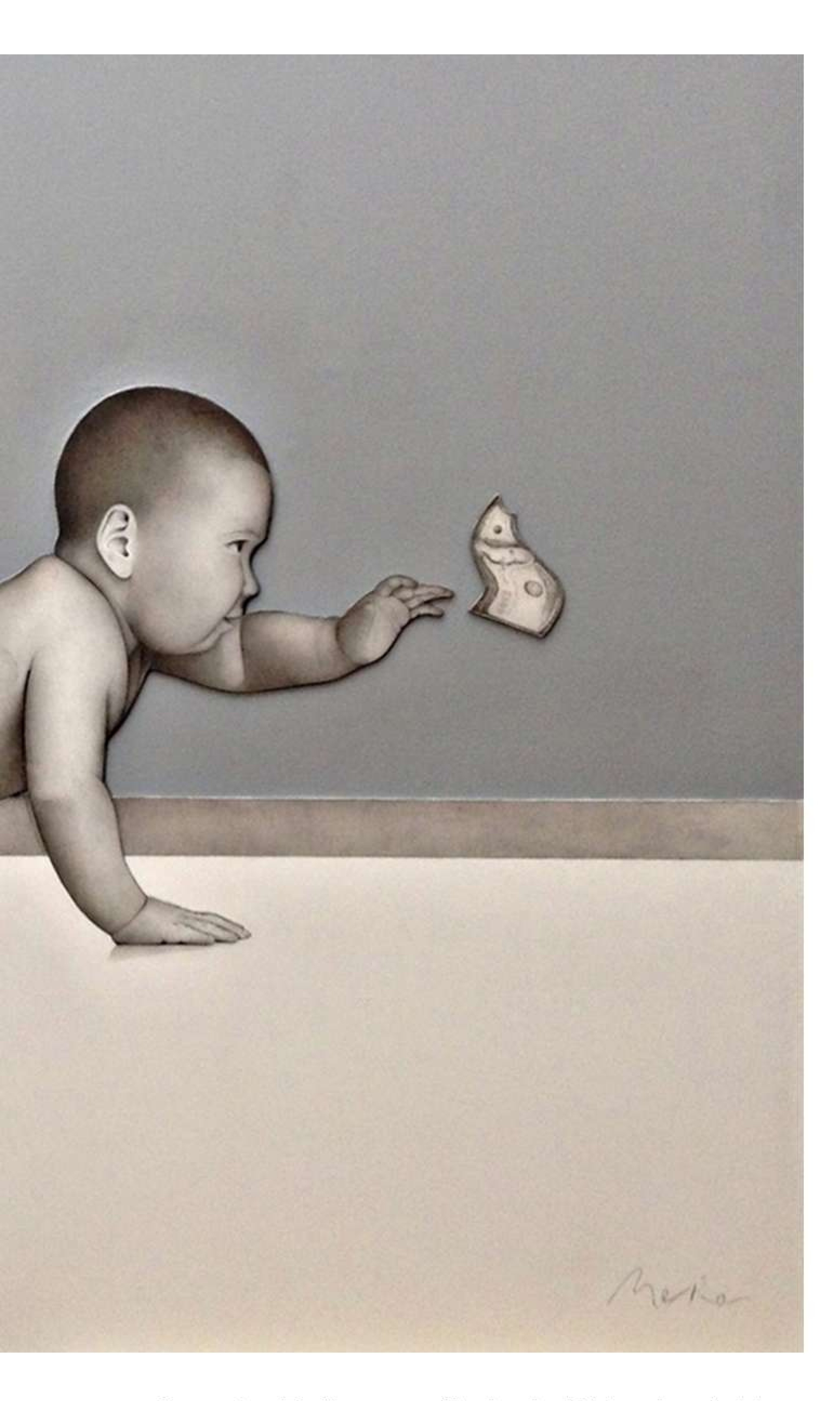


Título: Cerca del Cielo (Gaza. Palestina 2023)
Año: 2023
Técnica: Grafito
Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 110 x 104 cm

Serie: La Infancia Rota

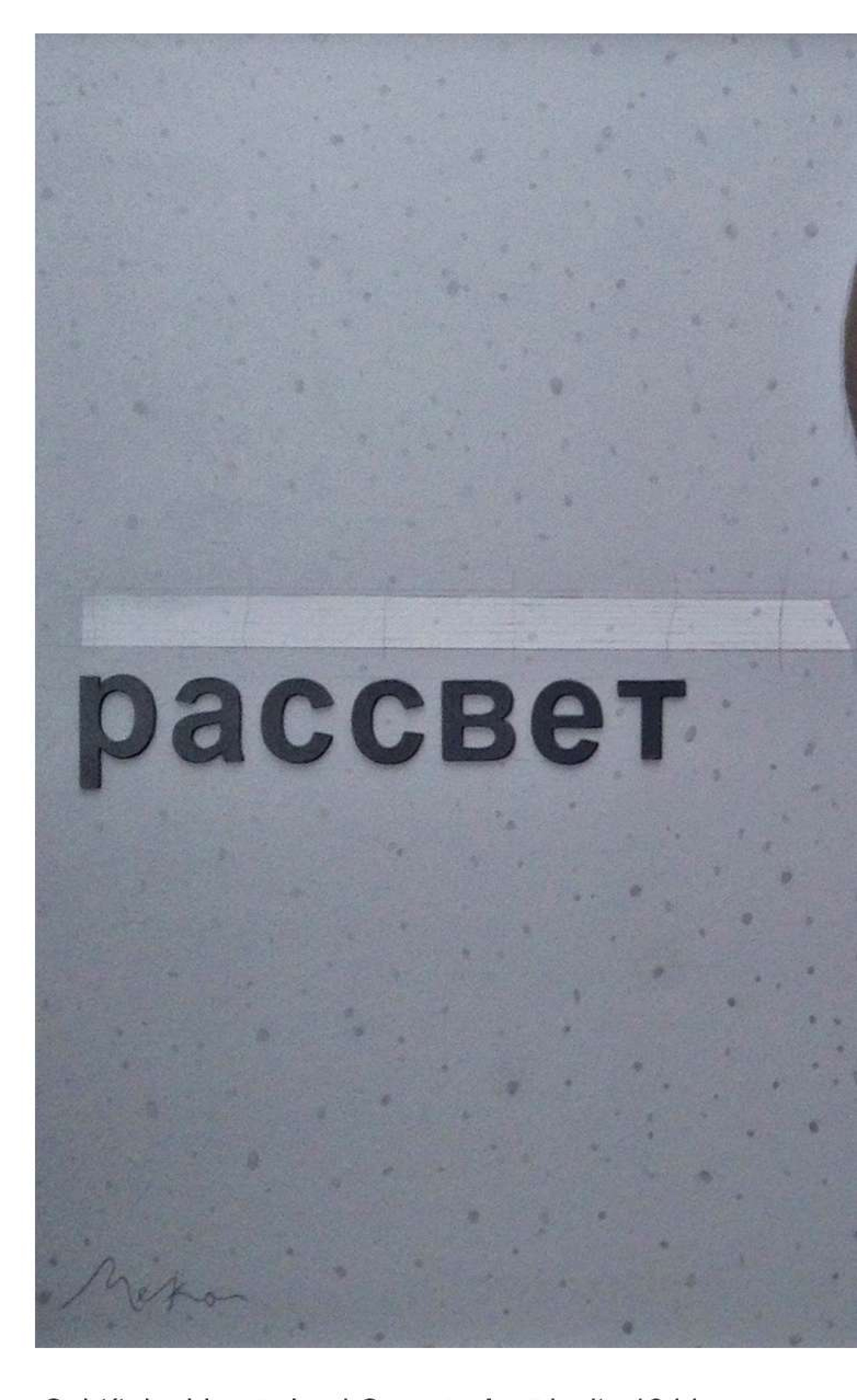


Título: Capitalismo: el Pecado Original (2017)
Técnica: Grafito



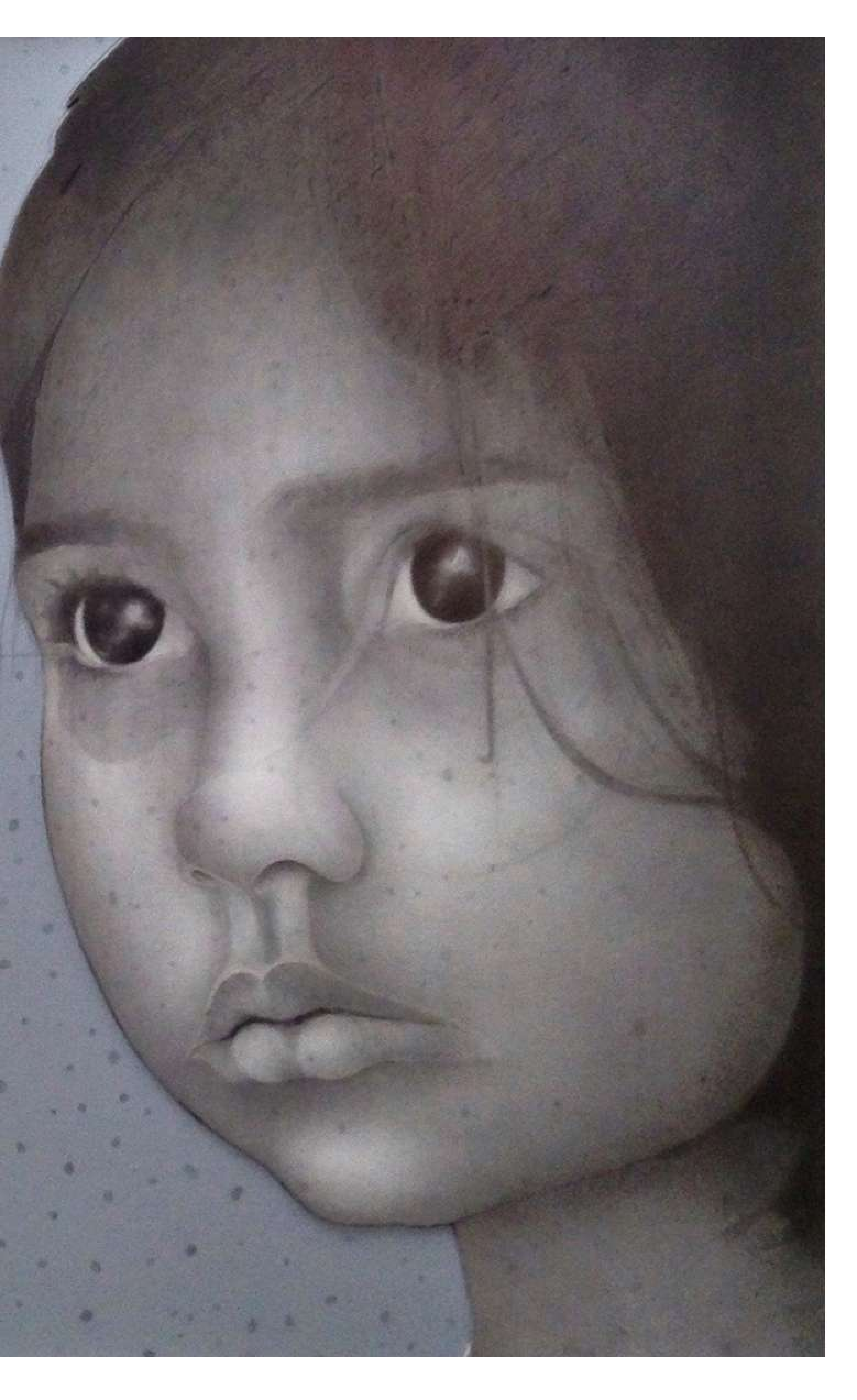
Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 124 x 150.5 cm

Serie: La Infancia Rota



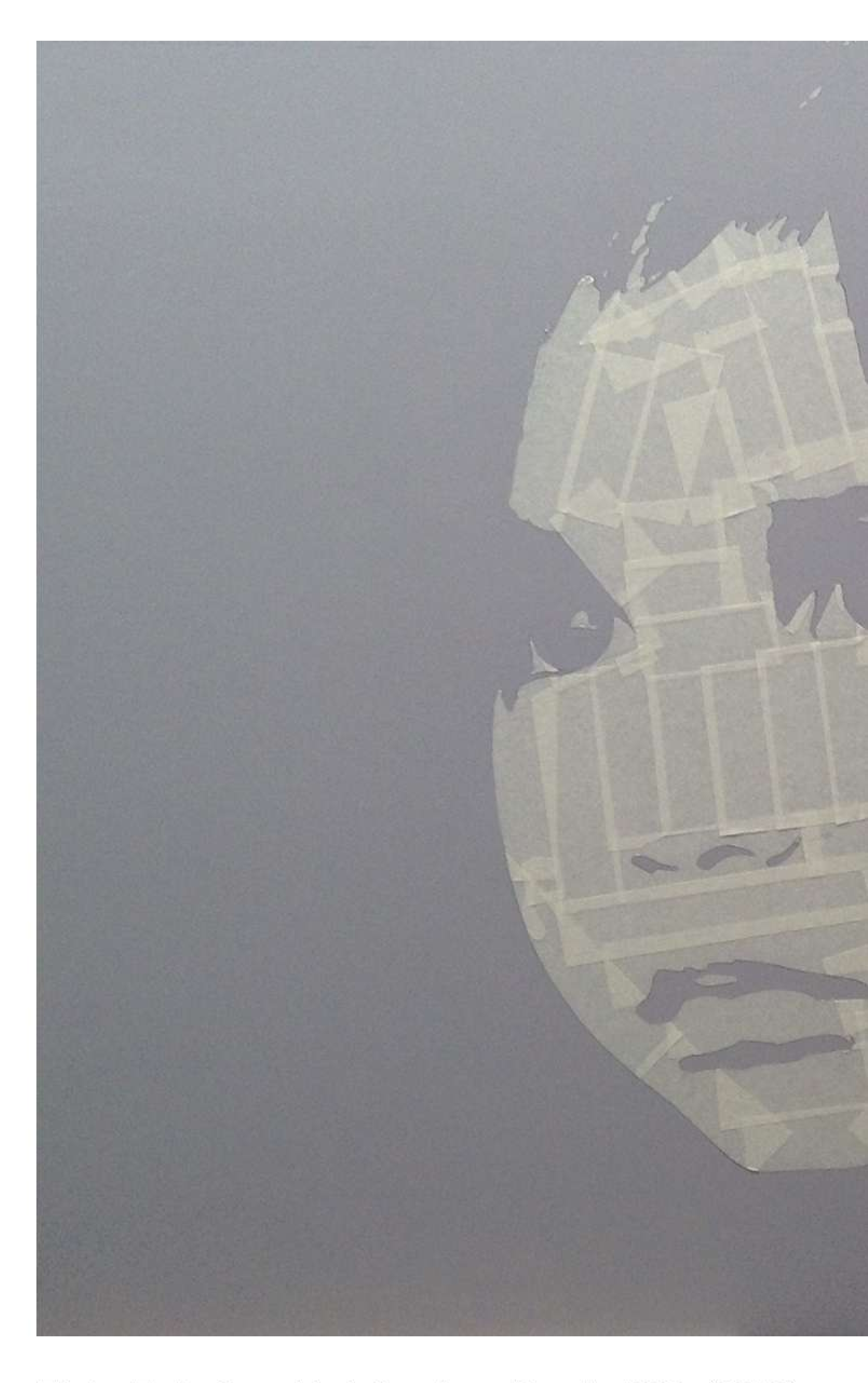
Subtítulo: Llegando al Campo -Auschwitz 1944-
Técnica: Grafito

Título: Amanecer Cenicienta

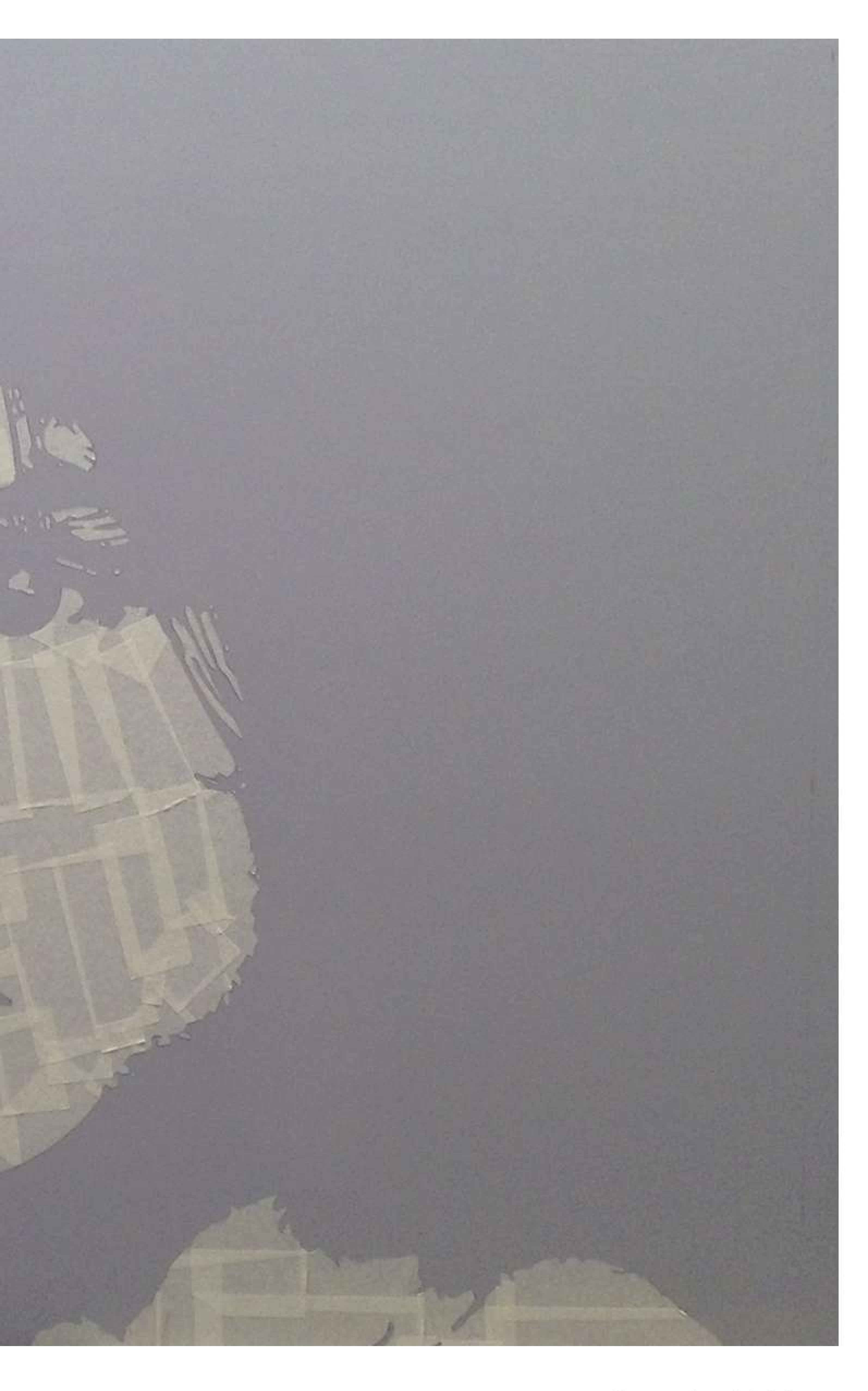


Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 96 x 124 cm

Serie: La Infancia Rota



Título: En la Oscuridad -Sarajevo. Bosnia 1993- (2018)
Técnica: Mixta (cinta de carrocero)



Soporte: Tablero
Medidas: 96 x 121 cm

Serie: La Infancia Rota



Título: En un Mundo Perfecto -Alepo 2017- (2017)
Técnica: Óleo



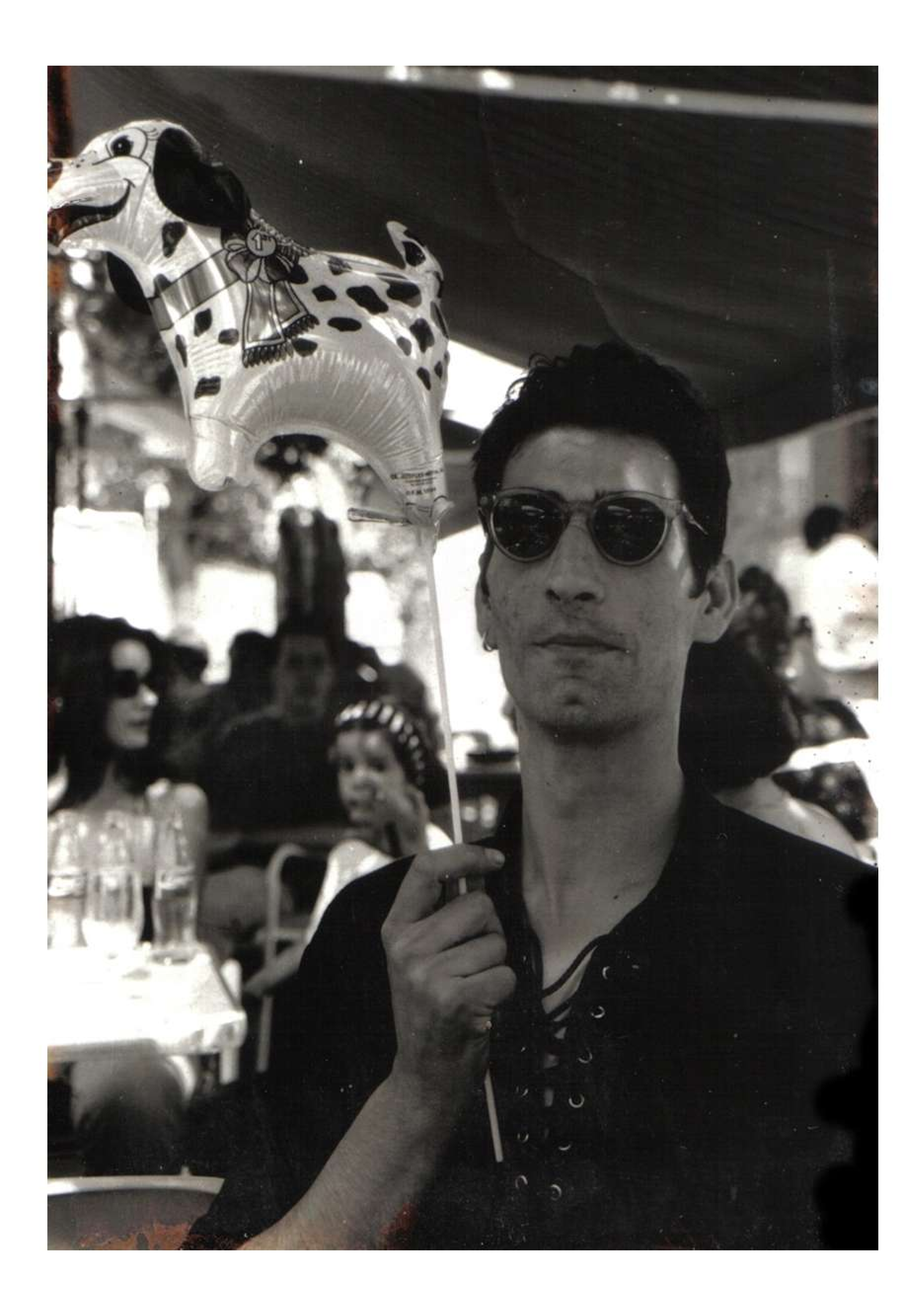
Soporte: Relieve perfilado de DM sobre tablero
Medidas: 100 x 124 cm

Serie: La Infancia Rota Título: El Último Beso (Barcelona. septiembre 1938)



Año: 2020 (confinamiento)
Técnica: Grafito

Soporte: Tablero
Medidas: 147.5 x 124 cm



*"La verdadera religión es el Arte.
Y Dios la Mujer."*

